

# Técnica de Post Proceso

## [TPP001] Esther , luz en tú mirada



Realizado por Astic

No pretende ser un tutorial exacto de técnicas en PS simplemente los pasos que he seguido para alcanzar mi foto final

Lo primero que hice fue ajustar un poco el raw



Pestaña AJUSTES:

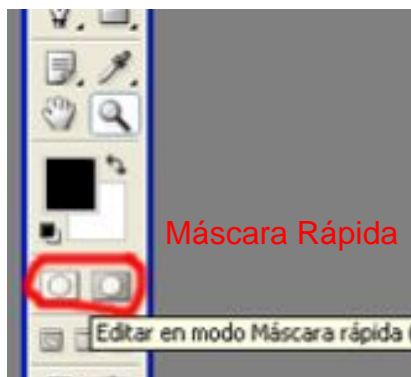
Tem: 3750  
Matiz: -4  
Exp:+0.50  
Sombras: 26  
Brillo: 121  
Contraste: -1  
Saturacion: -33



Pestaña Calibrar:

Tono Rojo: -2  
Saturacion Roja: +1  
Tono Verde: -18  
Saturacion Verde: -24  
Tono Azul: -2  
Saturación Azul - 26

Luego Selección con Máscara Rápida.



Seleccionar con el pincel. Fijaos el color negro debe estar arriba para poder pintar y que salga el color rojo que indica que estamos seleccionando si os pasáis no importa elegir el color blanco y pintáis vereis como desaparece la parte roja y borráis la selección que queráis.





Salimos de la Máscara Rápida.  
Como el efecto que le queremos dar es suavizar el rostro debemos invertir la selección.  
Mediante el menú selección invertir o con las teclas de acceso rápido: Ctrl + shift + i .  
Antes de quitar la selección (Ctrl + D ) desaturamos un poco el rostro como -15 ( Ctrl + U Abre el panel tono-Saturación)



Aplicaremos un filtro de desenfoco así para arreglar las imperfecciones de la piel y crear el efecto de la piel súper lisa.  
La cantidad de filtro a aplicar es cuestión de gustos.



Seguidamente ajustamos los niveles para conseguir mas luz en el rostro, especialmente los ojos.  
Teclas de acceso rápido: Ctrl + L

Si quedara alguna imperfección grande utilizaríamos el tampón de clonar para las zonas mas pequeñas.



Para utilizar el tampón de clonar bastara con seleccionarlo y elegir una parte del rostro libre de marcas y señalarla con la tecla ALT ( tecla izquierda de la barra espaciadora) y seguidamente pintar sobre la parte que se desea borrar ( recomendando pincel pequeño y suavizado en los bordes.

Estos son los pasos que seguí para el rostro



Para los ojos he creado una capa nueva (mayúscula + Ctrl + N)  
Elige un color Azul violeta ( pero el color no importa como veremos mas adelante.

En la capa nueva pinte así rápido los iris de los ojos sin tocar lo negro pero tampoco hace falta tener mucho cuidado



Después seleccionamos la goma de borrar con un pincel mas o menos del tamaño de la pupila y con el borde suavizado le damos a la capa donde hemos pintado el iris y borramos el centro con un par de click para que quede como se ve en la foto difuminado.



Nos vamos al panel de las capas y arriba donde pone normal seleccionamos TONO.

El resultado es el de la foto.

Como dije antes el color no importa porque al tener los ojos en otra capa con las teclas Ctrl + U (tono y Saturación) ponemos elegir el tono de los ojos.

Yo para el documento final elegí el negro ya que la fusión en modo tono los deja color grisáceo.



Aquí vemos las dos capas pues con la capa de arriba seleccionada le damos a Ctrl + E (combinar hacia abajo) para que se combinen entre ellas. Y se nos quede una sola capa .

## Resultado Final



Las diferencias entre esta y las fotos del tutorial es que el tutorial esta realizado después teniendo menos cuidado en los detalles.



Fotografía Original propiedad de Jose Ramón  
Canonista "Casper"

<http://www.galeriade.com/casperbox/>