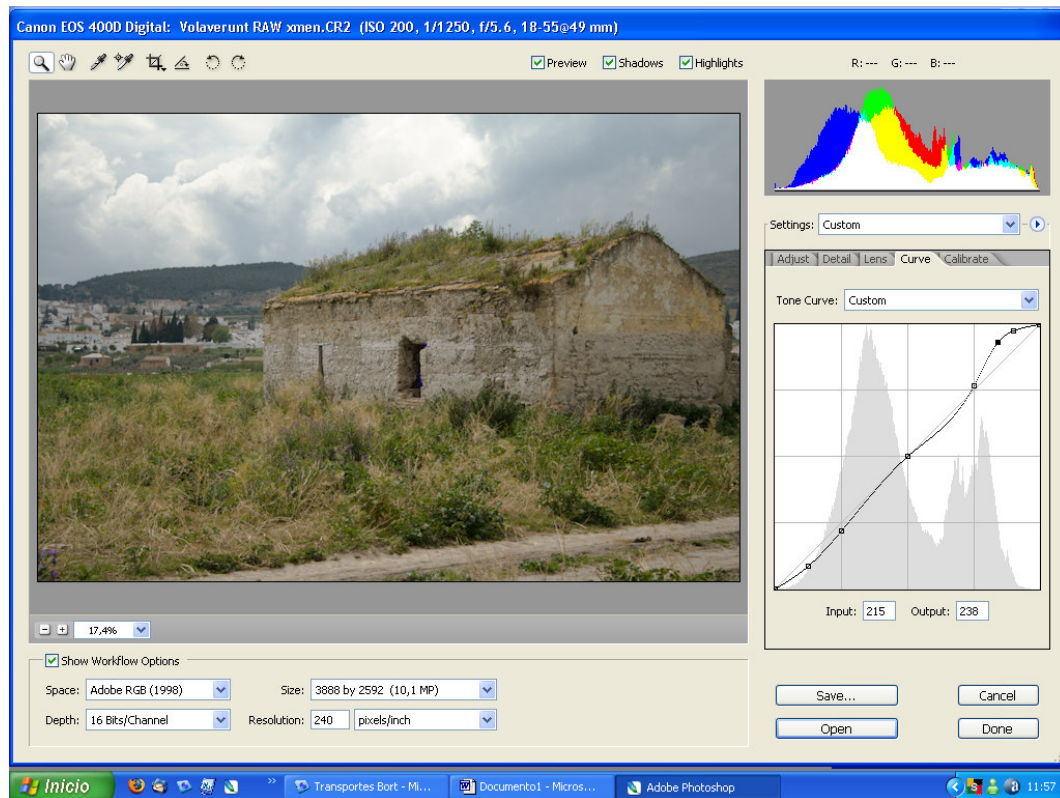


TUTORIAL VOLAVERUNT B/N

El post proceso que he realizado lo he hecho en dos fases, la primera en Camera Raw y la segunda en Photoshop.

1ª FASE: Camera Raw

- Compruebo si hay luces o sombras reventadas. Como no hay comienzo a modificar un poco la **EXPOSICIÓN** y las **SOMBRAS** usando el Umbral (con la tecla **ALT** pulsada mientras muevo el deslizador) hasta dejar la primera en -0.45 y las segunda a 5. Con esto consigo un poco mas de información en el cielo.
- Como se ha quedado un poco clara pongo el **BRILLO** a 50.
- La imagen tiene un tono cálido (amarillea), así que ajusto el **BALANCE DE BLANCOS** pinchando con el cuenta gotas en la zona gris de la pared estrecha de la casa.
- Reduzco el **CONTRASTE** a 20
- El **ENFOQUE** lo subo a 40, el **SUAIVIZADO DE LUMINANCIA** a 2 y la **REDUCCIÓN DE RUIDO** a 15.
- Por último, modifico ligeramente la **CURVA** añadiendo dos puntos de anclaje en las altas luces, así consigo ajustar el cielo sacando mas contraste en las nubes.



- Convierto a TIFF

2ª FASE: **Photoshop**

* **PASO A B/N**

1. Crear capa de ajuste → Tono/Saturación y OK
2. Crear 2ª capa de Ajuste → Tono/Saturación SAT=-100 y OK
3. De la 1ª capa cambio el modo de fusión a COLOR
4. Ajusto el tono de la imagen a -120
5. Modifico Saturación a +55
6. Capa → Acoplo imagen
7. Imagen/Ajustes/Corrección selectiva:
 - Blancos: -10% NEGRO
-55% AMARILLO
 - Neutros: +5% NEGRO
+5% AMARILLO
 - Negros: +5% NEGRO
8. Seleccione el cielo con la varita mágica, luego pulso Q y voy a enfoque gaussiano y lo pongo a +30, vuelvo a pulsar Q y ajusto niveles hasta poner el nivel de entrada a 25--- 1.00 ---- 255
9. Acoplo imagen
10. Cambiar a Modo Escala de Grises y guardar.

* **VIRADO**

1. Paso A Color RGB
2. Imagen / Ajustes / Equilibrio Color
3. Activo preservar luminosidad
 - a. Sombras : -10, 0, +10
 - b. Medios Tonos: -10, 0, +10
 - c. Iluminación: -5, 0, +5
4. Activo Degradados, y pulso D para que los colores sean Blanco y Negro, tipo degradado Lineal .
5. Me voy a Edición / Transición de degradado, y desplazo la barra hasta el 30% (o el que mas se ajuste a nuestro gusto).
6. Vuelvo a modificar los niveles, poniendo los niveles de entrada con los siguientes parámetros 0--- 1.00 ---- 197
7. Aplico Mascara de enfoque a 100%, Radio 3 y Umbral 2.
8. Por último paso a 8bits/canal y guardo como JPG.