

Aviso: Todo lo que se aplique sobre la modelo se entenderá que es para ejercitar ciertas técnicas de tratamiento, no porque la modelo lo necesite....OK.

El documento RAW lo he abierto con los siguientes valores:

Temperatura: 5050; Matiz: -5; Exposición: -0,10; Luces: 0; Sombras: 0; Brillo: 50; Contraste: 40; Viveza: 43; Curvas: tres puntos (izq: 63/117, central: 128/203, der: 192/294); Corrección color: Rojos: -5 Verdes: -52; Agudeza: 0; Reducción de ruido: 100/100.

Lo que primero he hecho ha sido meterme con la cara, en ella vamos a “dibujar” con la herramienta dedo (dureza 16%). La he utilizado para suavizar parte de la piel y perfilar un poco la nariz haciéndola más delgada, he blanqueado el blanco de los ojos (a base de extender el color blanco), los he perfilado (he pintado con “lapiz” y sobre lo pintado he pasado la herramienta “dedo” con un 9% de fuerza) y he marcado las pestañas y cejas (dibujando con un “pincel de bordes blandos” y luego nuevamente con la herramienta “dedo” lo he repasado), en cuanto a la boca le he dado mas luz en la zona inferior, he aumentado ligeramente el tamaño de los labios y he dado algo de brillo al labio superior, y por último he quitado algunos pelos de la cara .

También le he dado un toque de color a los ojos, para ello he seleccionado el iris, he creado una nueva capa debajo, he pintado con un color azul oscuro la selección y a continuación he borrado la niña y los reflejos blancos; sobre la capa superior selecciono “iluminación” en modo de fusión, me situo nuevamente en la capa inferior y variamos su opacidad hasta que consigamos la transparencia deseada.



Con la herramienta tirita vamos quitando los lunares, las sombras indeseadas, las marcas de los pies, las arrugas de la barriga.... , para finalizar con las arrugas de la barriga pintamos con c89f8b y un pincel de bordes blandos y tamaño 45 (opacidad 100% y flujo 50%).

A continuación y con el filtro “licuar” le vamos a dar volumen al pecho, hombros, brazos y reducimos algo las caderas (inflar, desinflar, deformar):



Con la herramienta dedo (dureza 70%) repasamos el pelo, de tal forma que quede algo parecido a esto (para distinguirlo hay que aumentar el modo de visualización al 500%):



El siguiente paso es darle algo de vida a la ropa interior, para ello lo seleccionamos y aplicamos corrección selectiva con los siguientes valores:

Rojos: -48, 31, 35, 3 Magentas: 0,0,0, 75 Neutros: -1, -10, -5, 11.

Aplicamos curvas (también para el bikini), tres puntos (50/65; 136/127; 235/192)

Con el reflejo actuamos prácticamente igual, pero quitando viveza al asunto.

Sustituimos fondo y suelo por un color negro uniforme y colorín colorado este cuento se ha acabado.